



Comitato Progetto Mazzini

Celebrare il 150° Anniversario dell'Unità dell'Italia dedicando una
scultura a Giuseppe Mazzini

DOMENICA 11 MARZO 2012

In RICORDO del 140° ANNIVERSARIO della MORTE
di GIUSEPPE MAZZINI

(GENOVA 22 GIUGNO 1805 - PISA 10 MARZO 1872)

INCONTRO DEL COMITATO PROGETTO MAZZINI

ALLE ORE 11,00

NELLA SEDE DEL MUSEO CIVIDINI NELL' ANTICA ZECCA DI
BERGAMO IN VIA DONIZETTI 18/A

(50 MT. DALLA STAZIONE SUPERIORE DELLA FUNICOLARE

IN PIAZZA MERCATO DELLE SCARPE).

IL COMITATO PROGETTO MAZZINI , COSTITUITOSI NELLA
ESTATE DEL 2011 , FRA I SUOI SCOPI HA L'EREZIONE IN
BERGAMO DI UN MONUMENTO A GIUSEPPE MAZZINI.

DURANTE L' INCONTRO , OLTRE ALLA CELEBRAZIONE DEL
GRANDE PATRIOTA CON **LETTURE** DI ALCUNI SUOI SCRIT-
TI , CI SARA' LA **RELAZIONE TECNICA** SULLO STATO DI
AVANZAMENTO DEI LAVORI E DELLE ATTIVITA' COLLEGA-
TE.

AL TERMINE , PER CHI LO DESIDERA, CI SARA' UN

CONVIVIO RISORGIMENTALE

CON RICETTE AMATE DALLE PIU' GRANDI FIGURE DEL RI-
SORGIMENTO ITALIANO

(CONTRIBUTO 20,00 EURO CON PRENOTAZIONE INDISPENSA-
BILE – MASSIMO 20 POSTI)

MENU'

INFO. :

PROGETTO MAZZINI

L'idea

Celebrare il 150° Anniversario dell'Unità dell'Italia dedicando una scultura a Giuseppe Mazzini nato a Genova il 22 giugno 1805 e morto a Pisa 10 marzo 1872

Ricordando che nel 1961 per il 100° Anniversario dell'Unità dell'Italia venne inaugurato il Civico Museo del Risorgimento in Rocca alla presenza del Presidente Gronchi e constatando che in Bergamo è dedicata a Giuseppe Mazzini solo una Via, una Targa in Piazza Pontida e nessuna scuola o edificio pubblico.

Propongo di creare un comitato per erigere e donare al comune di Bergamo un monumento a Giuseppe Mazzini alla presenza del presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

L'ubicazione proposta è Bergamo Città Bassa, in Piazza Vittorio Veneto di fronte alla banca Unicredit e a "Tiziana Fausti", in posizione speculare all'Obelisco di Bonaparte l'Italico dall'altro lato della Piazza, o altro luogo pubblico o privato consono al progetto.

Data ideale per l'inaugurazione del monumento

Anno 2012 140° Anniversario della Morte di Mazzini

Il finanziamento dei costi della scultura e della sua collocazione si realizzerà con una raccolta fondi tra aziende, fondazioni, associazioni, privati e il contributo di sponsor tecnici per la realizzazione della scultura.

Edizione di un libro catalogo con contributi ed interventi dei partecipanti al comitato, di critici d'arte e di esperti della storia risorgimentale ed in particolare di Giuseppe Mazzini a cui ha già aderito lo storico dell'arte monumentale celebrativa Matteo Focassetti della

Fondazione regionale per la cultura e lo spettacolo - Wolfsoniana - Palazzo Ducale Genova con un contributo dal titolo provvisorio: Monumenti otto - novecenteschi a Mazzini.

Paolo Moschini

Alcune riflessioni sul bozzetto del monumento a Mazzini

Nell'ideare il monumento a Mazzini mi sono ispirato all'immaginario tradizionale di scultura celebrativa, scultura che dovrà essere in sintonia allo spazio in cui verrà collocata, in speculare ad un obelisco già presente nella piazza. Per questo ho scelto la soluzione della citazione monumentale ottocentesca come in tante belle piazze italiane ed europee, diversa sarebbe stata la soluzione scelta se la statua fosse stata da collocare in un interno.

Monumentalità che nella sua atemporalità diventa contemporanea o meglio contaminata, contaminata in questo caso, dalla tradizione, un tuffo nel passato filtrato con il pensiero contemporaneo.

È questa la ragione per cui ho pensato ad un basamento monumentale tradizionale che però da semplice supporto diventa anch'esso scultura e in cima il busto di Mazzini volutamente un po' lontano e per questo un po' sconosciuto come è Mazzini per noi contemporanei.

Cosa permette di avvicinarlo a noi e alle generazioni future Mazzini? Sono i suoi pensieri trasferiti nei suoi scritti, per questo che con una operazione sulle parole, scolpite sulla base, le faccio scivolare, cadere, svanire, che è quello che un po' è accaduto e che non dovrebbe accadere a vantaggio delle generazioni future.

Le lettere che compongono le parole cadendo e scomponendosi creano un movimento che in un gioco concettuale rende il basamento parte integrante della scultura e non più supporto architettonico al busto. Questa invenzione artistica oltre a dare dinamica alla scultura da motivo di riflessione e di avvicinamento ai testi di Mazzini, che ha contribuito con i suoi pensieri e azioni a promuovere e realizzare l'idea dell'Italia libera, unita, repubblicana ed integrata in una Europa di nazioni libere e sorelle.

Pierantonio Volpini



Alcune frasi di Giuseppe Mazzini

L'educazione è il pane dell'anima

Dio e il Popolo

Pensiero e Azione

La patria è la casa dell'uomo, non dello schiavo

L'epoca passata, epoca che è finita con la rivoluzione francese, era destinata ad emancipare della fraternità. L'epoca nuova è destinata a costituire l'umanità;... è destinata ad organizzare un'Europa di popoli, indipendenti quanto la loro missione interna, associati tra loro a un comune intento.

La Vita è Missione; e quindi il Dovere è la sua legge suprema.

Il diritto alla esistenza è il primo inviolabile diritto di ogni uomo